

The background of the entire page is an abstract artwork. It features a large, crumpled piece of gold leaf in the upper right corner, partially overlapping a teal-colored area. Below this, there are more abstract, textured shapes in shades of teal, light blue, and white, suggesting a layered or sculptural composition. The overall effect is one of organic, hand-made art.

Art contemporain

Julien CLAUSTRE





Né à Roanne le 25 décembre 1977, Julien Claustre grandit dans un environnement marqué par la création et l'ouverture culturelle. Très jeune, un voyage au cœur de l'Himalaya laisse en lui une empreinte fondatrice ; la rencontre entre la puissance de la nature et les traditions spirituelles devient le socle de son imaginaire artistique.

À seize ans, il se consacre au dessin et rejoint l'école internationale Émile Cohl à Lyon, où il développe une maîtrise rigoureuse du trait et de la composition. Son parcours se poursuit à Hossegor, dont les paysages océaniques nourrissent une recherche centrée sur la matière, l'énergie et le mouvement.

Installé à Paris depuis 2009, il approfondit son art autour de la peinture à l'huile et des mélanges de techniques. Son œuvre explore les liens entre réalité et imaginaire, symboles et mythes, visible et invisible. Entre reliefs sculptés, pigments naturels et toiles en transformation, Julien Claustre crée un alphabet qui construit un langage visuel ouvert sur le monde.



BIOGRAPHIE

25 Décembre 1977 Roanne – France
Vit à Paris

EXPOSITIONS

2025

Artbox.Project Zurich 7.0 Suisse
Art Life Monaco

2024

Exposition permanente Atelier / Sceaux

2023

Exposition Art contemporain / Photographie
Exposition CPTS Paris 15

2022

Exposition "VERSUS" Paris 11
Artospheria Gallery Canada

2021-2020

Codex

2019

Exposition Champs-Élysées Renaissance
Paris Arc de Triomphe

2018

Film / Documentaire
Exposition Vadodara India
Exposition Ahmedabad India

2017

Exposition Alliance Française
Exposition pour les orphelins Panthéon Paris



F
Lave / Pigments
90 x 30



Aum
Lave / Pigments
90 x 30



H
Lave / Pigments
90 x 30



Poissons
Lave / Pigments
90 x 30



Espérance
Lave / Pigments
Collection privée



Cygne
Lave / Pigments
90 x 30

Relief



Une oeuvre façonnée dans une toile pliée, en relief, une histoire hors du temps qui s'extrait du cadre pour créer une sculpture.

Un univers, une matière originelle faite de pigment naturel dans un métissage des éléments.

Sortir de la caverne intérieure pour l'espoir d'un nouveau monde lumineux.

Un personnage s'envolant, porté par l'inspiration, entre dans cette autre dimension du voyage.





Lumière

Sculpture / Peinture

Pigments sur toile



Signe



Créer un alphabet, c'est chercher à communiquer, à entrer en relation avec l'autre. C'est s'exprimer, développer un langage propre et donner un sens à sa démarche. Il devient un repère sur les toiles, un questionnement autour de l'énergie de l'émotion.

L'alphabet structure la démarche et lui donne vie.

Une fois cette base établie, le signe visible, posé sur la toile, sert de lien et assure une cohérence à l'ensemble de mon œuvre. Ce qui est nommé a une vie.



Matrice I
Technique mixte
140 x 100



Matrice II
Technique mixte
140 x 100



Sans titre II
Technique mixte
73 x 54



Sans titre II
Technique mixte
73 x 54



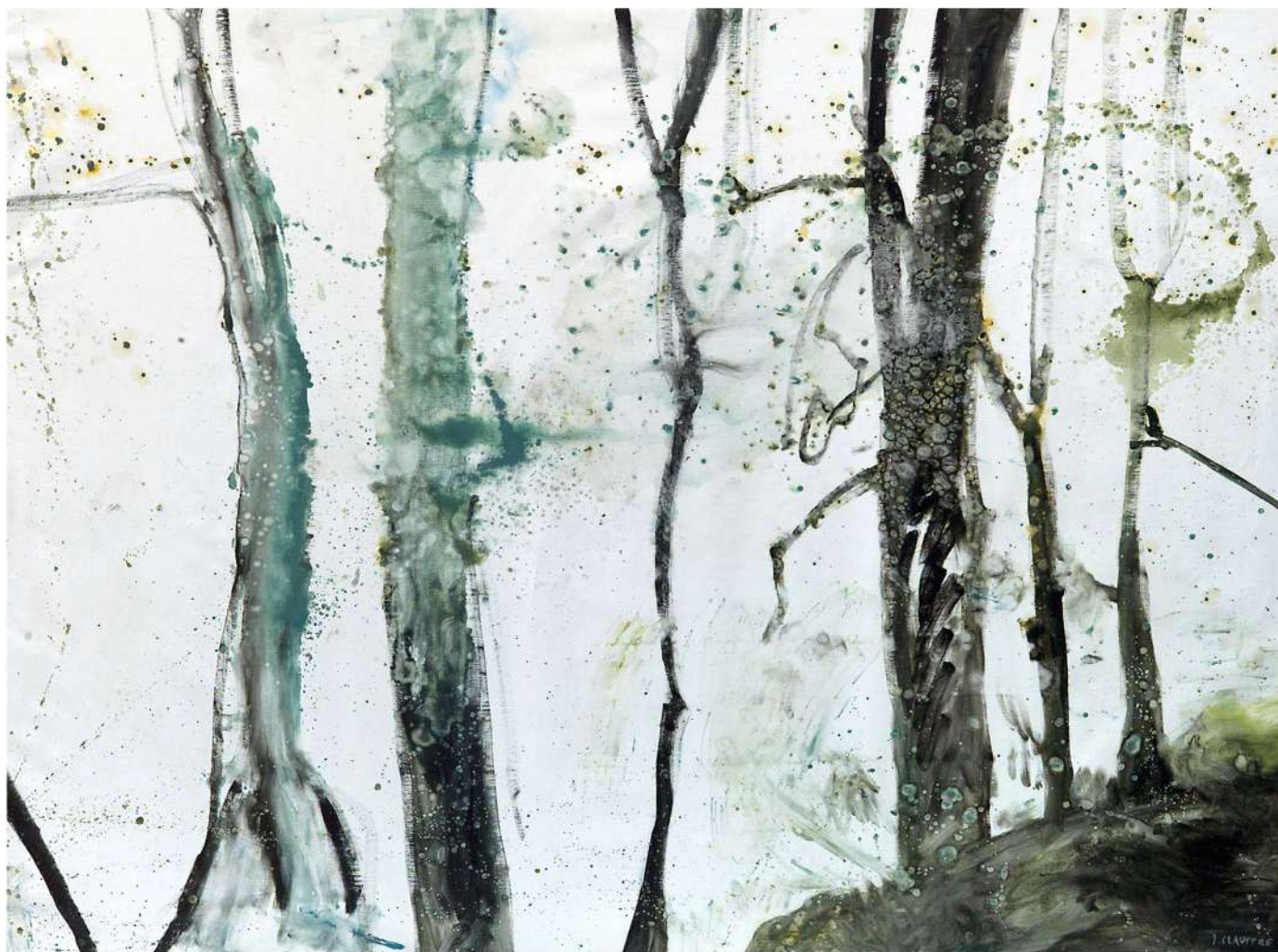
Personnages

Sculpture / Peinture

Pigments sur toile







Jour de printemps

Huiles et pigments

150 x 200

Plongée dans le silence vibrant de sous-bois, cette peinture invite à une immersion sensorielle au cœur de la forêt.

A travers les jeux de lumière, l'oeuvre cherche à capturer l'essence même de la nature sauvage, à la fois paisible, mystérieuse et indomptable.

La forêt est ici représentée non seulement comme un lieu physique, mais aussi comme un espace symbolique.

Refuge, mémoire ancestrale ou miroir de l'âme, elle évoque le lien fragile entre l'homme et la nature.



Foret C IV
Technique mixte
120 x 80



Foret C V
Technique mixte
100 x 70



Hiver Technique mixte 120 x 180



Oeuf cosmique II
Technique mixte
50 x 50



Satyagraha
Technique mixte
80 x 80



Cosmos
Technique mixte
60 x 60



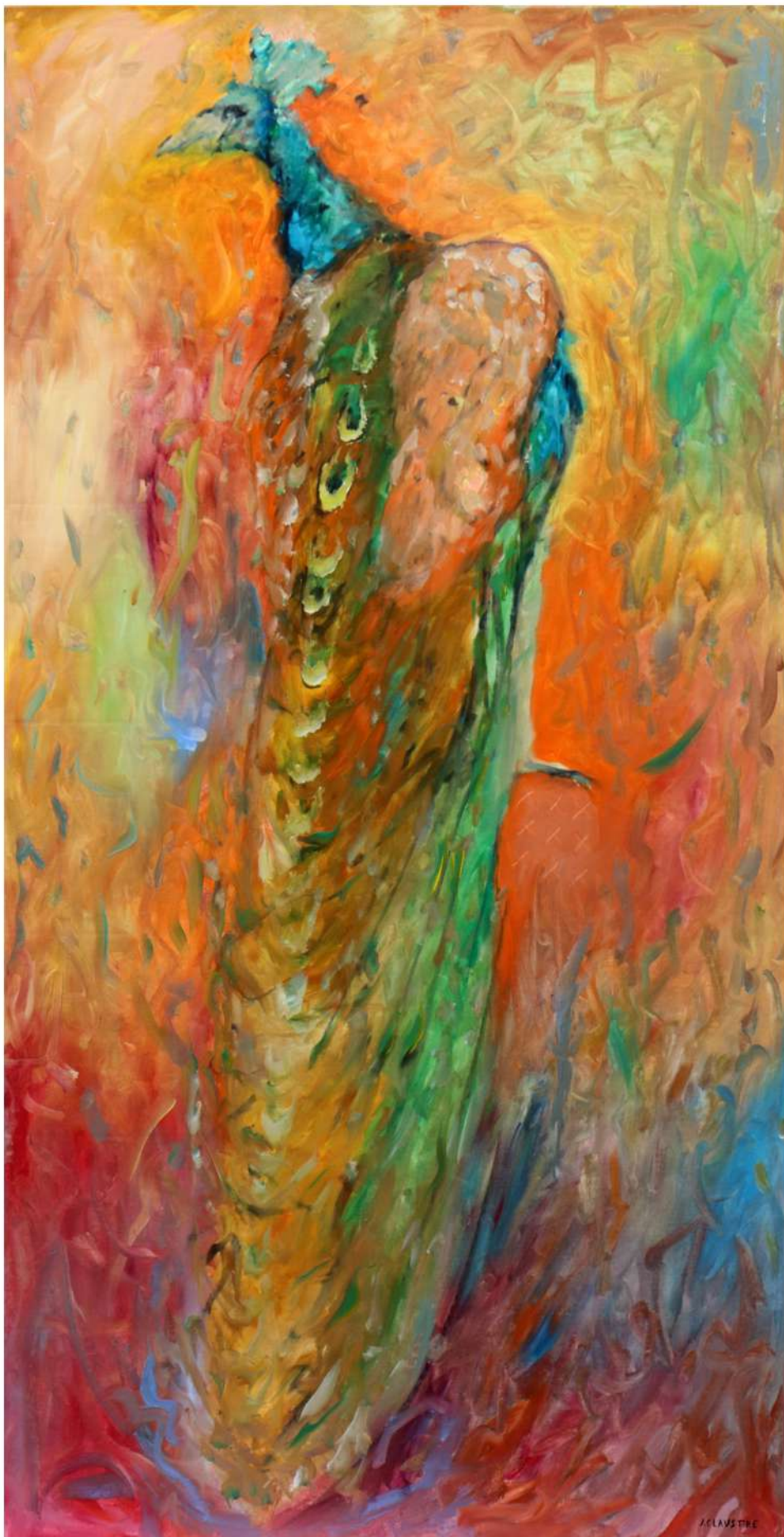
Papillon bleu
Technique mixte
50 x 50



Coeur
Technique mixte
230 x 190



Phoenix
Technique mixte
230 x 200

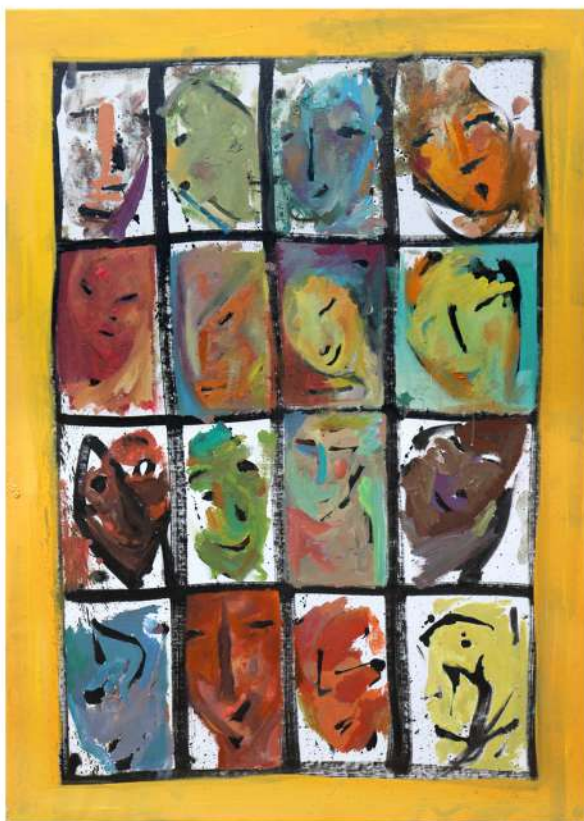


Paon Huile sur toile 200 x 100

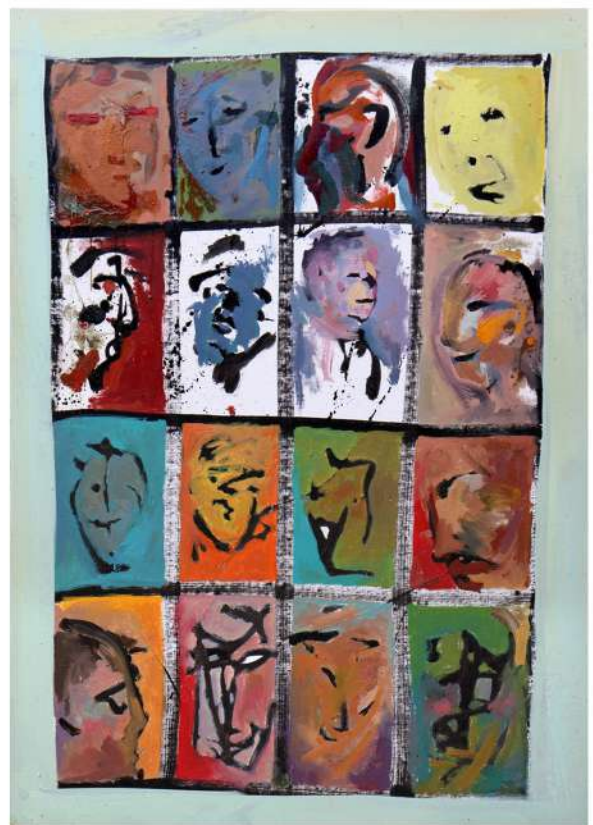
Regard



Spleen & Idéal
Technique mixte
200 x 200



Portraits III
Technique mixte 140 x 100



Portraits IV
Technique mixte 140 x 100

Dessin / Sculpture



Sundari
Collection privée



Hiranmayee
Collection privée



Fil



Cinq océans



Julien CLAUSTRE
Art Contemporain

art-claustre.com

+33 06 83 06 67 81

artclaustre@gmail.com

P a r i s