



*Art contemporain*

Julien CLAUSTRE



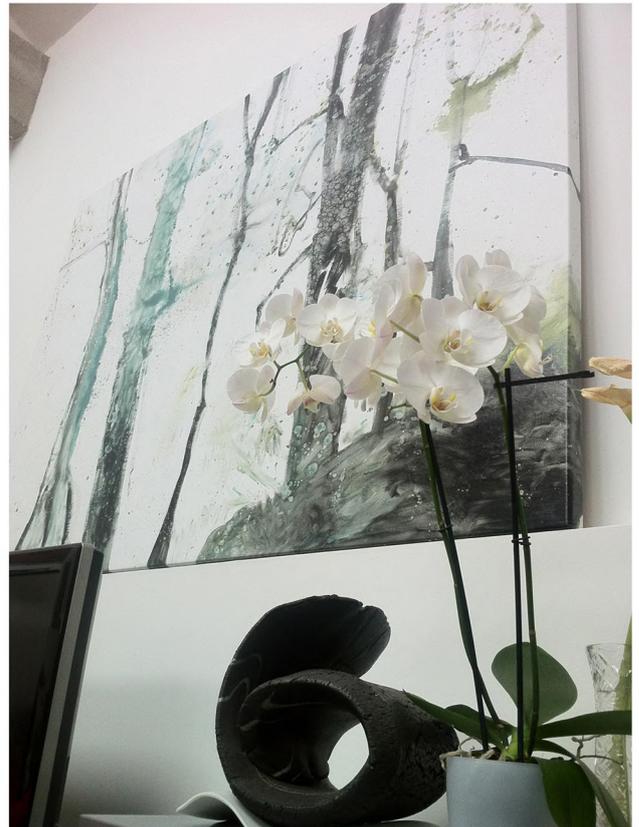


Né à Roanne le 25 décembre 1977, Julien Claustre, dès l'aube de son existence, fut nourri par l'héritage d'une famille d'artistes, porteur de rêves et de visions que seuls les voyages pouvaient éveiller. L'Himalaya, terre mystique et lointaine, devint son baptême du feu, forgeant l'âme du jeune créateur et imprimant à jamais en lui les éclats d'une sagesse millénaire et d'une nature indomptée.

À seize ans, Julien Claustre plonge dans les arcanes du dessin, découvrant les secrets des lignes et des formes. La prestigieuse école Émile Cohl à Lyon fut le sanctuaire où son art trouva ses premières expérimentations, un lieu où il affine ses techniques, maîtrisant le trait pour libérer l'esprit créateur.

Hossegor, avec ses vagues impétueuses et son ciel lumineux, devient son atelier à ciel ouvert, une muse océanique où l'huile sur toile capte l'énergie brute du monde naturel. L'océan, symbole de l'infini et du renouveau, nourrit son âme et inspire ses œuvres, transformant chaque paysage en un poème visuel.

C'est à Paris, en 2009, que son destin artistique prit son essor, métamorphose audacieuse vers la peinture à l'huile, cette matière vivante et exigeante. Cette époque n'est pas simplement un hommage à la ville lumière, mais une invitation à transcender le visible. Julien Claustre nous convie à un Paris rêvé, à la fois tangible et éthéré, où chaque toile murmure les secrets des symboles, chaque coup de pinceau réveille les échos des siècles passés. Paris, sous son regard, devient une symphonie de moments fugaces, d'instant volés à l'éternité, une célébration de la beauté cachée derrière le voile de l'âme.





**Atelier** Technique mixte 97 x 46



## BIOGRAPHIE

25 Décembre 1977 Roanne – France  
Vit à Paris

## EXPOSITIONS

2024

Exposition permanente Atelier / Sceaux

2023

Exposition Art contemporain / Photographie  
Exposition CPTS Paris 15

2022

Exposition "VERSUS" Paris 11  
Artospheria Gallery Canada

2021-2020

Travail du Codex /  
Language visuel des émotions fait de symboles

2019

Exposition Champs-Élysées Renaissance  
Paris Arc de Triomphe

2018

Film / Documentaire  
Exposition Vadodara India  
Exposition Ahmedabad India

2017

Exposition Alliance Française  
Exposition pour les orphelins Panthéon Paris

# *Relief* 27 oeuvres

Une oeuvre façonnée dans une toile pliée, en relief, une histoire hors du temps qui s'extrait du cadre pour créer une sculpture.

Un univers, une matière originelle faite de roche, de pigment naturel dans un métissage des éléments.

Sortir de la caverne intérieure pour l'espoir d'un nouveau monde lumineux.

Un personnage s'élevant, porté par l'inspiration, entre dans cette autre dimension du voyage.





**Etoile monde**

Sculpture / Peinture Pigments et miroirs sur toile H 70 L 77 P 37



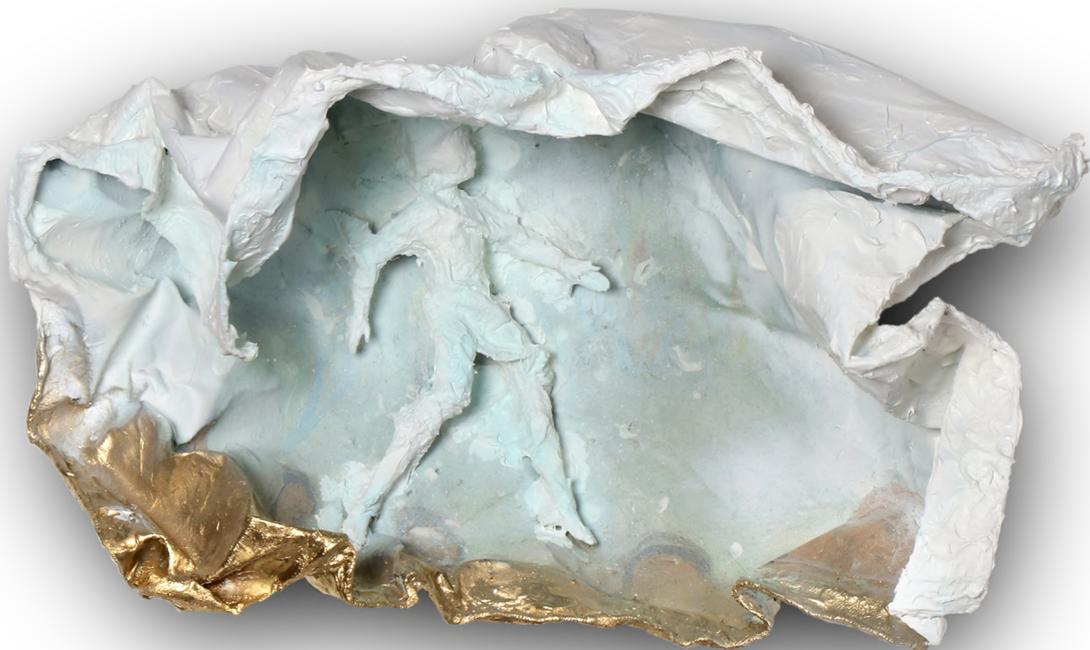
**Scène personnage lumière**

Sculpture / Peinture Pigments et miroirs sur toile H 70 L 77 P 37



**Scène personnage**

Sculpture / Peinture Pigments et miroirs sur toile H 70 L 77 P 37



**Personnages**

Sculpture / Peinture Pigments sur toile H 70 L 77 P 37



**Poissons**  
Technique mixte  
90 x 30



**H**  
Technique mixte  
90 x 30



**F**  
Technique mixte  
90 x 30



**Cygne**  
Technique mixte  
90 x 30



**Aum**  
Technique mixte  
90 x 30



**Début du monde**  
Technique mixte  
90 x 30

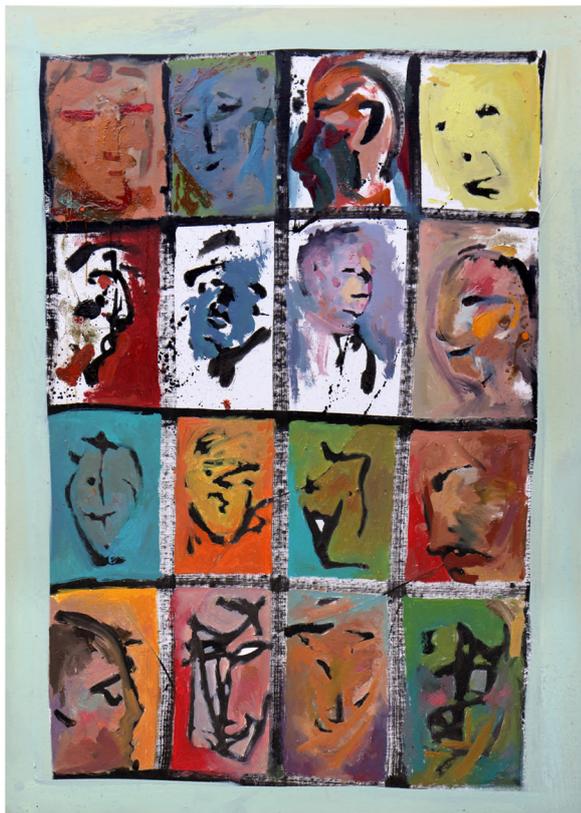


**Arbre / Codex**  
Technique mixte  
90 x 30

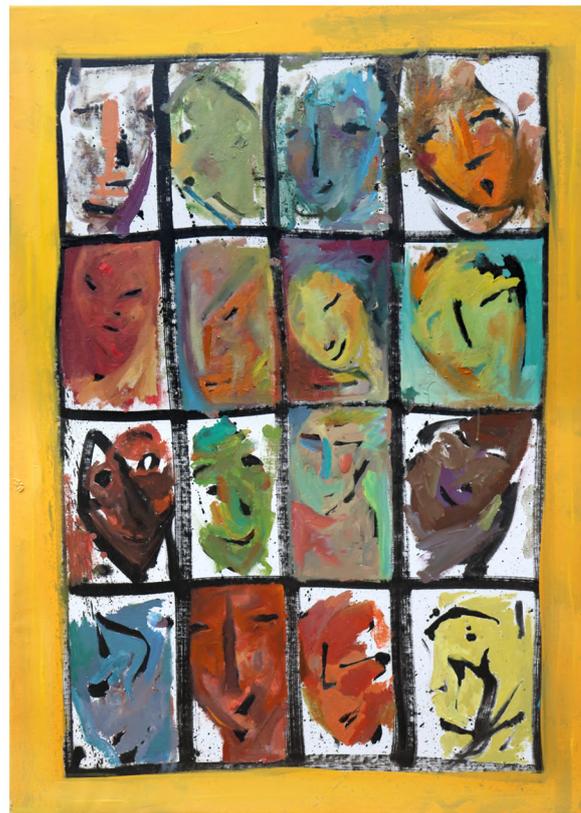


**Magma**  
Technique mixte  
90 x 30

*Portrait* 30 oeuvres



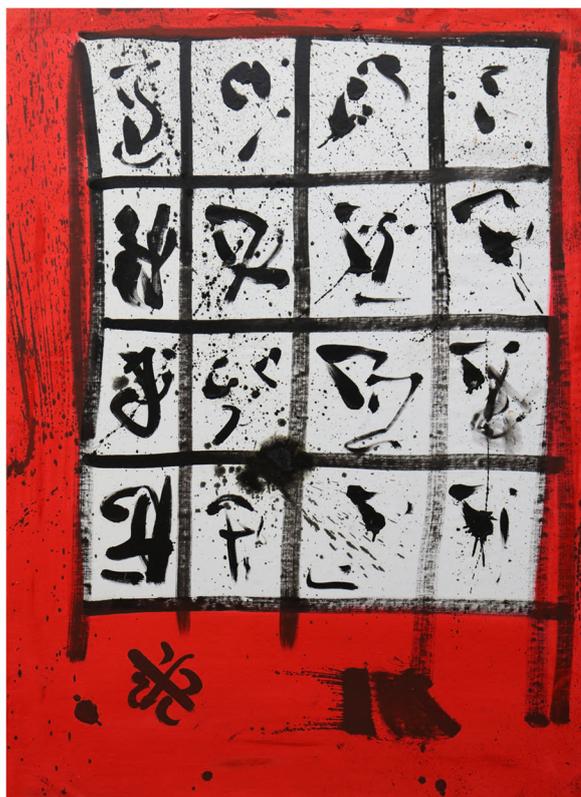
**Portraits IV**  
Technique mixte 140 x 100



**Portraits III**  
Technique mixte 140 x 100



**Portraits II**  
Technique mixte 140 x 100



**Portraits I**  
Technique mixte 140 x 100



**Papillon bleu**  
Technique mixte  
50 x 50



**Cosmos**  
Technique mixte  
60 x 60



**Oeuf cosmique II**  
Technique mixte  
50 x 50



**Satyagraha**  
Technique mixte  
80 x 80



**Phoenix**  
Technique mixte  
230 x 200



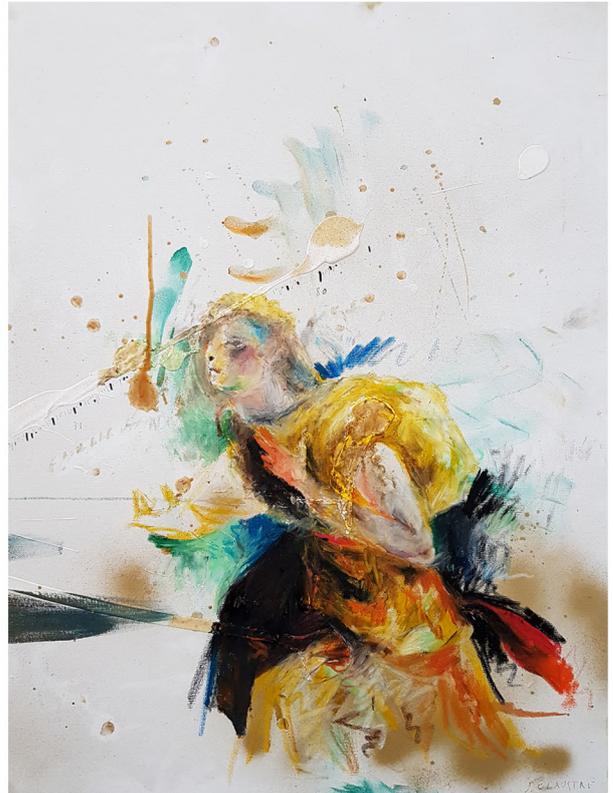
**Coeur**  
Technique mixte  
230 x 190



**Regard sur soi** Technique mixte 200 x 300



**Mercure**  
Technique mixte  
73 x 54



**Vertu**  
Technique mixte  
73 x 54



**Brahman** Technique mixte 130 x 200



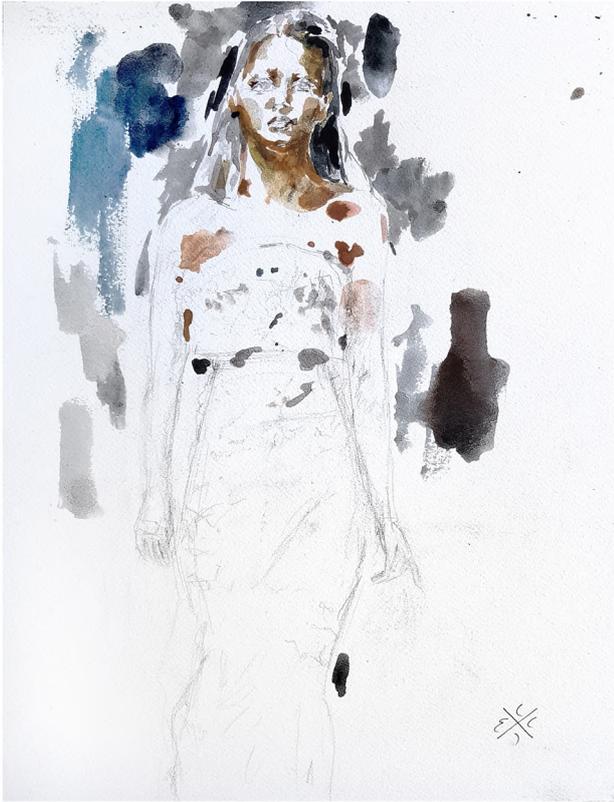
**Paon** Huile sur toile 200 x 100



**Jour de printemps** Technique mixte 150 x 200



**Paris jaune** Huile sur toile Collection privée 81 x 116



**Sundari**  
Collection privée



**Hiranmayee**  
Collection privée  
60 x 60



**Intersidéral**



**Eve**





**2024**

Exposition collective Art contemporain / Photographie  
Roanne



**2019**

Exposition personnelle au Renaissance Champs-Élysées  
Paris Arc de Triomphe



**CAL**  
Collectif Art Life

**R**  
**RENAISSANCE**<sup>®</sup>  
PARIS ARC DE TRIOMPHE

# Interview



## Art Speaks at AF Ahmedabad

Posted by AF Ahmedabad on Monday, September 17, 2018

Much like the other Alliances in the India-Nepal network, Alliance Française d'Ahmedabad is committed to nurturing cultural and artistic initiatives in the region. It is within this framework that Art Speaks – a platform beyond borders of artists and thinkers – was launched. The objective of the platform is to bring artists and audiences together under one roof in order to encourage people to reflect upon various aspects of daily life, arts, and culture.



For the 5th edition of Art Speaks, AF Ahmedabad collaborated with the Vaarso Charitable Trust to bring the French painter Julien Claustre to the city. Julien displayed 33 paintings by him along with digigraphs of huge works that he had done back in Paris. The displayed works drew from different periods in Art history – from Impressionism to Contemporary Art and even Street Art. In doing so, the series showed an evolution in the artist's personal style in tandem with the history of Art in Europe.

Julien's musings, as reflected in his work, along with his personal evolution are marked by a fascination with spirituality. He had previously visited the Himalayas during a visit to Nepal at a very tender age. Over time, his interest branched out to Indian culture and he meticulously studied the Bhagvad Gita while growing up. He has imbibed several such inspirations from around the world and integrates them into his artistic repertoire.

Within the framework of Art Speaks, Julien's exhibition was inaugurated on September 4, 2018 by Anil Relia (a renowned Indian art collector) and Pavan Bakeri (President of AF Ahmedabad). This was followed by an informal talk by the artist wherein he described his artistic journey through the paintings. The exhibition was kept open to the general public for only two days and ended on September 5, 2018.

Communication Incharge, AF Ahmedabad



01-Sep-2018

સિટી VADODARA

**કલા વારસો ટ્રસ્ટ દ્વારા ફ્રેન્ચ આર્ટિસ્ટના પેઇન્ટિંગની પ્રદર્શનનું આયોજન (ભગવદ્ ગીતામાંથી ચિત્રોની પ્રેરણા મળી : જુલિયન)**

વેદાન્તના આયોજન હેઠળ, ૧૨ સપ્ટેમ્બરે એક સ્થાન પર આયોજાયેલા આ પ્રદર્શનમાં આર્ટિસ્ટના પેઇન્ટિંગની પ્રદર્શનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રદર્શનમાં આર્ટિસ્ટના પેઇન્ટિંગની પ્રદર્શનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રદર્શનમાં આર્ટિસ્ટના પેઇન્ટિંગની પ્રદર્શનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

**cityભારતર AHMEDABAD WEDNESDAY 05 SEPTEMBER 2018**

પેરિસના આર્ટિસ્ટ જુલિયન ક્લોસ્ટ્રેનું ગીતા શાસ્ત્રી 11 વર્ષ પહેલા કૃષ્ણને ગુરુ બનાવ્યા, ભારતમાં એકિઝિબિશનનું ડ્રીમ જોયું

ટોચસરે પૂર્વે શરૂ થયેલા એકિઝિબિશનમાં 33 પેઇન્ટિંગ આજે જોઈ શકાશે

ગીતાવાંચી ભારતમાં પેઇન્ટિંગ એકિઝિબિશન કરવાનું નક્કી કર્યું



**An art aficionado, are we? Then, visit this exhibition because you will love it.** Alliance Francaise d'A Ahmedabad along with Vaarso Charitable Trust is exhibiting and introducing works of well-known French artist, Julien Claude, in the city, as part of Art Speaks. The exhibition opens on Tuesday and will continue till Wednesday. The artist will also be present and will interact with art lovers and audience. The paintings are also on sale.

**લાલ બંગલો ખાતે પેઇન્ટિંગ પ્રદર્શન યોજાયું**

**પેરિસના વતની જુલિયન ભારતીય સંસ્કૃતિથી અભિભૂત થઈ ચિત્રકાર બન્યા**

પેરિસના વતની જુલિયન ભારતીય સંસ્કૃતિથી અભિભૂત થઈ ચિત્રકાર બન્યા. આર્ટિસ્ટના પેઇન્ટિંગની પ્રદર્શનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. આ પ્રદર્શનમાં આર્ટિસ્ટના પેઇન્ટિંગની પ્રદર્શનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.





# દિવ્ય ભાસ્કર 31-Aug-2018

વડોદરા-સિટી ભાસ્કર

એક્ટિવિશનમાં હિલ્ડુ ધર્મ, હિમાલય, કૃષ્ણ અને નેચરના વિષયો ઉજાગર કરતા પેઇન્ટિંગ



શેરેના વારસો અધિષ્ઠાતા ખાતે ગેલેરીમાં પેઇન્ટિંગ એક્ટિવિશનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

## કલા વારસો ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટે ઇન્ડો ફ્રેન્ચ આર્ટિસ્ટ જુલિયન ક્લાસ્ટ્રેની કૃતિ રજૂ કરી ફ્રેન્ચ આર્ટિસ્ટ ભારતીય સભ્યતામાં માને છે, તેમના પેઇન્ટિંગ 10 લાખમાં વેચાય છે

### Indo-French Art

શિવોદેવ | વડોદરા

14 વર્ષો હતો ત્યારે મેપાળથી ફ્રેન્ચ જતા ભારત થઈને જવાનો મોઢો મળ્યો હતો. તે સમયે ગંગા કિનારે ભારતીય સંસ્કૃતિ અને પરંપરાને નિહાળી. ત્યારથી ભારત ગમવા લાગ્યું. 16 વર્ષની ઉંમરે જ્યારે હું હિમાલયની મુલાકાતે આવ્યો ત્યારે અલગ પ્રકારની શક્તિનો મારામાં સંચાર થયો અને તે જ હવે નક્કી કરું કે હવે હું આર્ટિસ્ટ બનીશ. ત્યારથી મારી આર્ટિસ્ટ જનવાની શરૂઆત થઈ. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની આરાધના મને પત્તો પ્રેરણાવિત કર્યો, જેથી મેં શ્રીમદ્ ભગવત ગીતાને આનંદાદ કરી. ભગવત 2 વર્ષની ઓળખથી 5 મીટર લાંબું ગીતા પર આધારિત પેઇન્ટિંગ બનાવ્યું. જેમાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણના જન્મથી વિરાટરૂપે ઠાંકાને વર્ણવ્યું છે. શ્રીકૃષ્ણ શરણપૂ મમ દારા કૃપાનો જ રહેવા માંગુ છું. તેમ કલા વારસો ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ દ્વારા યોજાયેલ ઇન્ડો ફ્રેન્ચ એક્સપોઝિશન શેર કરતા આર્ટિસ્ટ જુલિયન ક્લાસ્ટ્રેએ જણાવ્યું હતું.



ભગવદ્ ગીતા પર પ્રભાવેલું ઇન્ડો ફ્રેન્ચ આર્ટિસ્ટનું પેઇન્ટિંગ



### 24 વર્ષમાં 300 આર્ટવર્ક બનાવ્યા, સૌથી વધુ પેઇન્ટિંગ નેચરના હતા

16 વર્ષની ઉંમરે મેં પેન્ટિંગ કરવાની શરૂઆત કરી. સૌપ્રથમ મેં ઓર્કલ પેન્ટિંગ કર્યું. એક પેન્ટિંગને સુકાતા ઓછામાં ઓછો 3 મહિના જટિલ સમય લાગતો હતો. એટલા સમય એક પેન્ટિંગને તૈયાર કરવી ખૂબ મુશ્કેલી સુધી પહોંચાણવામાં લાગતી વારના કારણે એકે એક પેન્ટિંગને કરતો હતો. 24 વર્ષની મારી અભ્યાર શુભીની જન્મમાં મેં 300 જેટલા પેન્ટિંગ બનાવ્યા કે જેમાંનું એક પેન્ટિંગ 10 લાખ રૂપિયામાં વેચાતું હતું. અભ્યાર શુભી મેં લખે નથી કર્યાં કારણકે મને પેન્ટિંગમાંથી જ સમય નથી મળતો.

### ભારતમાં મારું એક્ટિવિશન પહેલી વખત છે

ભારતમાં પહેલીવાર હું મારા આર્ટવર્ક સાથે આવ્યો છું. વડોદરા કલાગરની છે જેથી મેં વડોદરાને પસંદગી કરી છે. 31 ઓગસ્ટ અને 1 સપ્ટેમ્બર એમ બે દિવસ ચાલનાર આ એક્ટિવિશનમાં હું મારા 42 પેન્ટિંગ અને કોલેજને એક્ટિવિશન કર્યાં છે. અહીં સ્થાપિતી કૃતિ મને ખૂબ ગામું અને આવનારા દિવસોમાં હું સેવ ઉભય માહિતી.

**Introducing**  
**Julien Claustre**

**An introductory exhibition-sale of the paintings of a well known French artist, Julien Claustre along with an interaction with him.**

**Inauguration**  
4th September 2018, 7 pm at French Gallery  
with Guest of Honour,  
**Mr. Anil Relia**

Exhibition shall remain open til 5th Sept  
Alliance Francaise d'Ahmedabad  
Himali Tower Lane, Shyamal Crossroads  
079 2673 3800/900

## ALLIANCE FRANCAISE - PARIS

### Exposition Songes Citadins

La Fondation Alliance Française, lieu ouvert par excellence au monde et à la culture, accueille leurs dernières oeuvres autour du thème des «songes citadins», où rêves et élans poétiques se croisent entre les grands boulevards, la seine et la tour Eiffel.

Chacun d'eux repartira porter ces «songes citadins» au sein d'une capitale européenne ou mondiale. L'exposition sera proposée aux Alliances françaises de différentes contrées qui pourront montrer la diversité de la création artistique et l'influence de Paris rêvé à travers le monde.

Exposition ouverte du 5 au 15 Avril 2016 de 9h à 11h,  
Fondation Alliance française, 101 boulevard Raspail  
75006 PARIS



PARIS V PANTHEON Exposition en faveur des orphelins



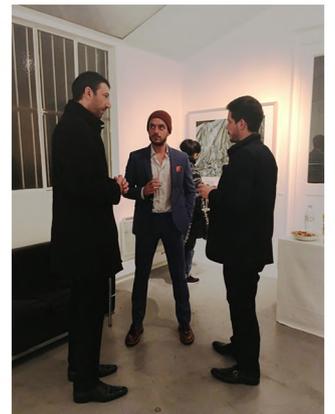
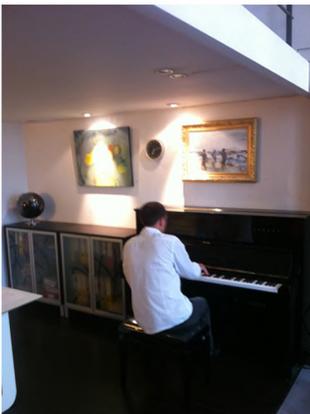
CROIX ROUGE PARIS



Cabinet De Arcangelis  
Place des Vosges

I GALLERY 

H GALLERY 









# *Art contemporain / Néo-Impressionnisme*

Le dessin, langage originel, esquisse une harmonie qui insuffle une âme en chaque œuvre.

Les voyages forgent le regard, façonnent la perception et enrichissent la connaissance.

Un horizon découvert, une culture explorée, devient un élément dans l'édifice du savoir, pigments dans la palette des émotions, dessinant au gré du voyage les contours d'un univers où la matière et l'esprit se rencontrent, se fondent et créent une réalité artistique unique.

L'expérimentation de la matière et du trait est une quête philosophique, une recherche incessante de l'âme cachée derrière chaque forme.

Le cherchant, tel un alchimiste, transforme les textures et pigments.

Le recueil de symboles et de signes se découvre dans la structure secrète d'un codex ; ces signes, perçus à travers le miroir de l'art, sont les reflets d'un cheminement intérieur où la réalité et l'imaginaire s'unissent.

L'artiste lie ainsi la réalité à l'imaginaire, le figuratif au contemporain, dans une expression libre et sensible.

L'œuvre nous convie à une exploration, véritable immersion dans des mondes où le visible et l'invisible coexistent harmonieusement.

Les créations, chargées de symbolisme et d'émotion, sont des fenêtres ouvertes sur l'infini, des passages vers une compréhension plus profonde de l'humanité et de l'univers.



**Julien CLAUSTRE**

Art Contemporain

[art-claustre.com](http://art-claustre.com)

+33 6 83 06 67 81

artclaustre@gmail.com

PARIS