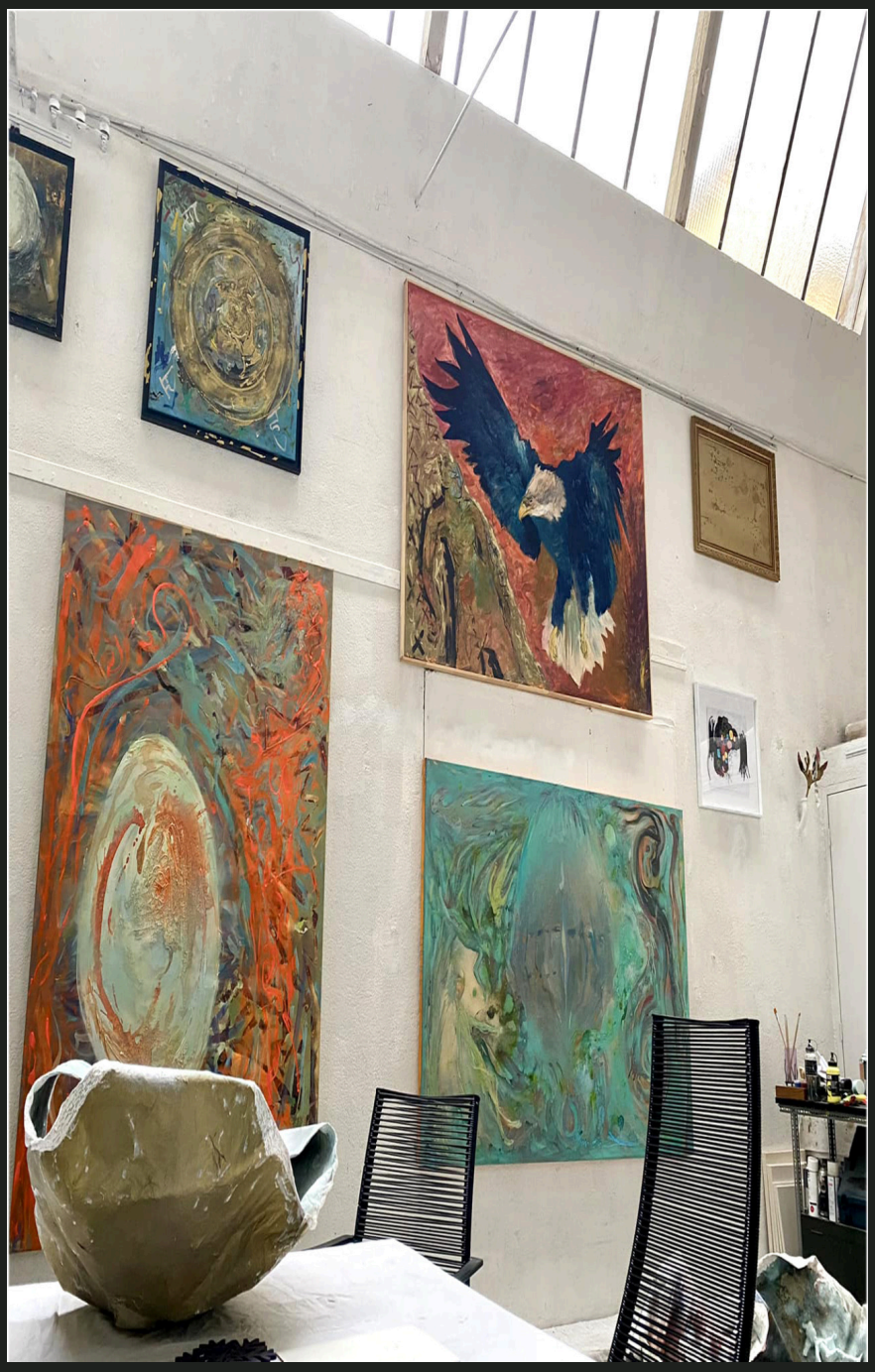
Julien CLAUSTRE

PEINTURE · SCULPTURE · DESSIN

Art Contemporain

DOSSIER DE PRESSE



RÉSONANCE

RELIEF

CODEX

art-claustre.com

ARTISTE CONTEMPORAIN

Né le 25 décembre 1977 à Roanne, France · Vit à Paris

EXPOSITIONS ET PARCOURS

2026

Domaine de Léo
PM Gallery — Saint-Germain-des-Prés, Paris

2025

Artbox.Project Zurich 7.0, Suisse
Art Life Monaco

2024

Exposition permanente — Atelier, Sceaux

2023

Art contemporain / Photographie — CPTS Paris 15

2022

VERSUS — Paris 11
Artospheria Gallery, Canada

2020–2016

Codex : langage visuel des émotions fait de symboles
Champs-Élysées
Renaissance Paris Arc de Triomphe
Museum MISP — 20th–21st centuries
Film / Documentaire
Vadodara et Ahmedabad, Inde
Musée Tcherkassy, Ukraine
Alliance Française
Panthéon, Paris

2015–2011

Croix-Rouge
Le Mathurin
Place des Vosges, Paris
Abbesses, Paris
Lloyd’s Paris
Collections privées

2010–2007

Paris : rencontres Galerie Art France / Galerie Sisso
Galerie Éloge
Montréal : production d’œuvres

2006–2003

Hossegor : recherche picturale, huiles et pigments
Salon des Ys
La Centrale
Galerie 10/29
Collectionneurs

2002–2000

Premières œuvres en atelier
Exposition au Théâtre
Eurexpo Art Fair — Live painting

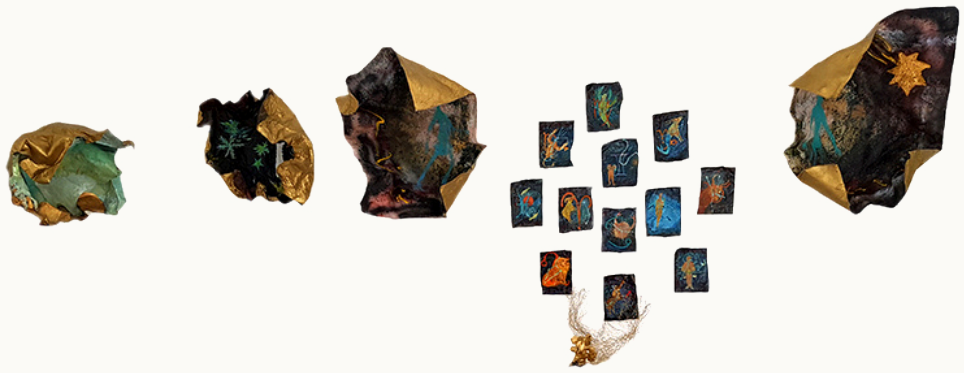
1999–1993

École internationale Émile Cohl : dessin, peinture, sculpture et histoire de l’art
Promotion R. Topor

1992–1977

Premiers cours avec Jacques Burnot
Composition florale, fusain, gouache, aquarelle
Europe et Himalaya

REGARDS ET TÉMOIGNAGES AUTOUR DES ŒUVRES



« Toutes les plus belles couleurs que vous avez imaginées sont dans les peintures de Julien »

L. S

« Quel plaisir que de partager cette belle aventure avec vous passionné !
Amicalement »

Y. Maeght

« Je reviens du musée, Julien, c'est de toute beauté »

H. Alvo

« Très belle présentation de votre travail, merci pour ce moment. À bientôt. »

E. Hélion

« Un exemple de résistance !
Amicalement »

E. Roussel Brossolette

« Exposition très réussie dans un cadre approprié. Thèmes et couleurs vives, ma préférée va aux pommes. Chacun y trouve sa part de vie et d'imaginaire. Les bleus, verts et jaunes pastels sont magiques. »

Mathurin

Merci pour l'inspiration

PARIS RÊVÉ DES ARTISTES

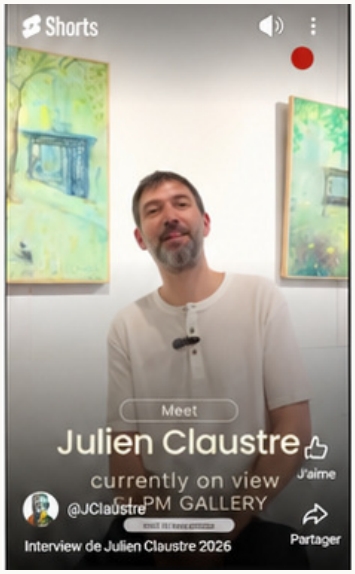
PM Gallery · Saint-Germain-des-Prés, Paris



PM Gallery — Paris



Invitation de l’exposition



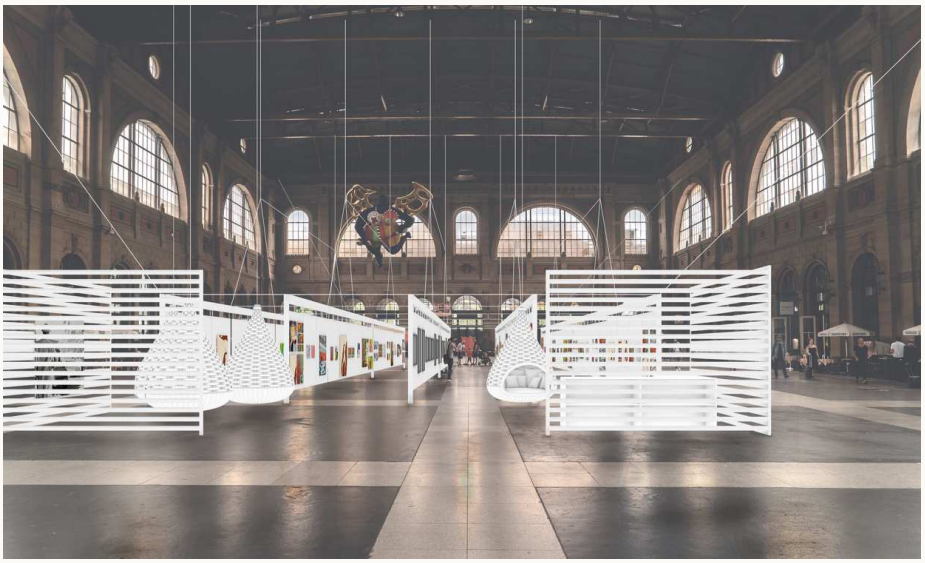
Interview

EXPOSITIONS SÉLECTIONNÉES

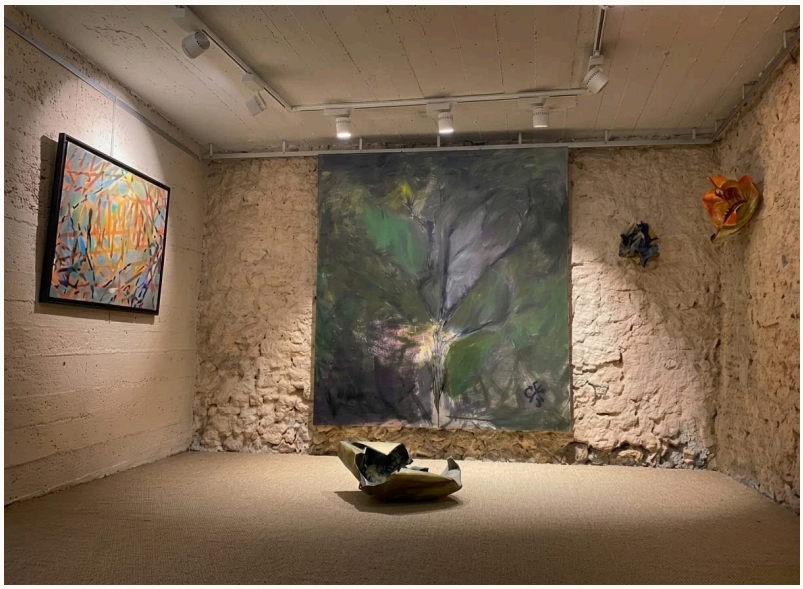
CPTS Paris 15 · Artbox.Project Zurich 7.0 · Art contemporain / Photographie · Paris 11 — VERSUS



CPTS Paris 15



Artbox.Project Zurich 7.0



Art contemporain / Photographie

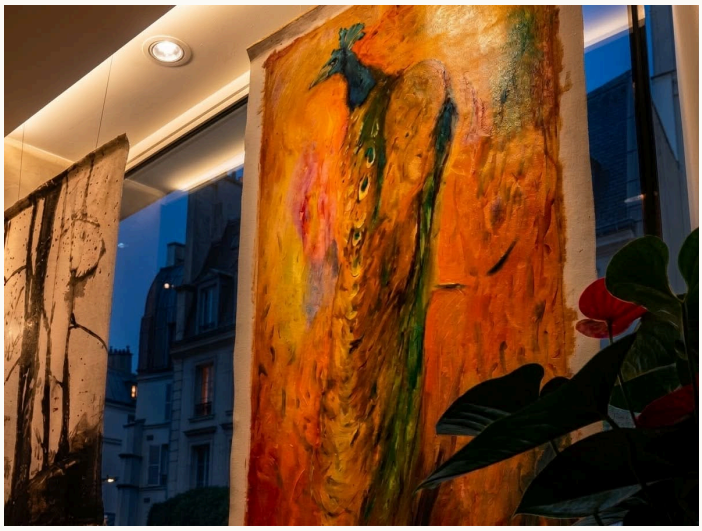


Exposition Paris 11 — VERSUS

EXPOSITION - CAVERNE

Renaissance Paris Arc de Triomphe · Paris













CAVERNE

Exposition au Renaissance Paris Arc de Triomphe

Paris

EXPOSITION - VADODARA - INDE

Vaarso Charitable Trust ONG · Alliance Française de Vadodara · Inde



Inauguration et organisation des expositions par la famille Bhatt







Invitation et vues de l'exposition







EXPOSITION - AHMEDABAD - INDE

Archer Art Gallery · Alliance française d'Ahmedabad



Œuvre présentée dans les archives de l'exposition





Vues des espaces d'exposition et échanges avec les visiteurs, le directeur ainsi que la famille Relia / Archer Art Gallery

REPORTAGES ET INTERVIEWS

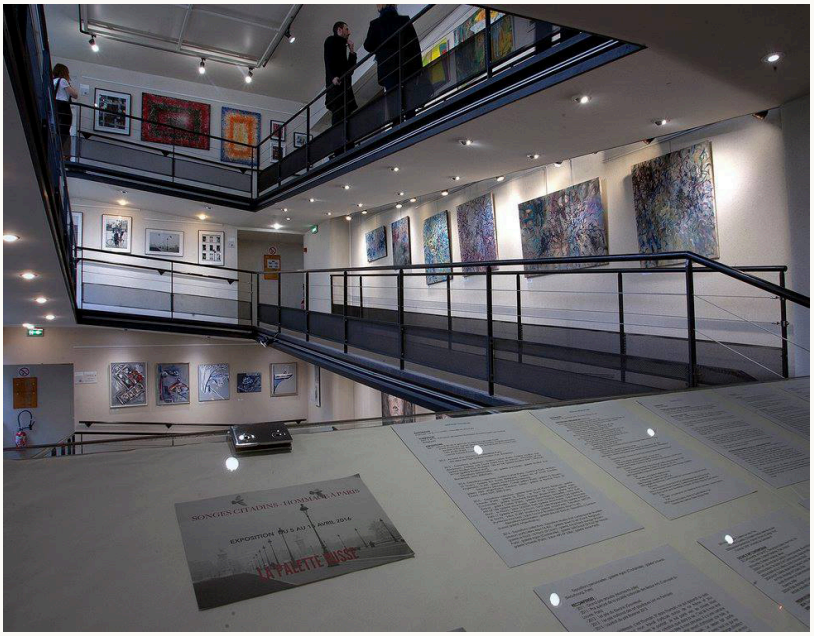




Reportage télévisé et entretien filmé - ANI & Zee TV

SONGES CITADINS - HOMMAGE À PARIS

Alliance française



Vue de l'exposition



Affiche de l'exposition







MUSÉE TCHERKASSY

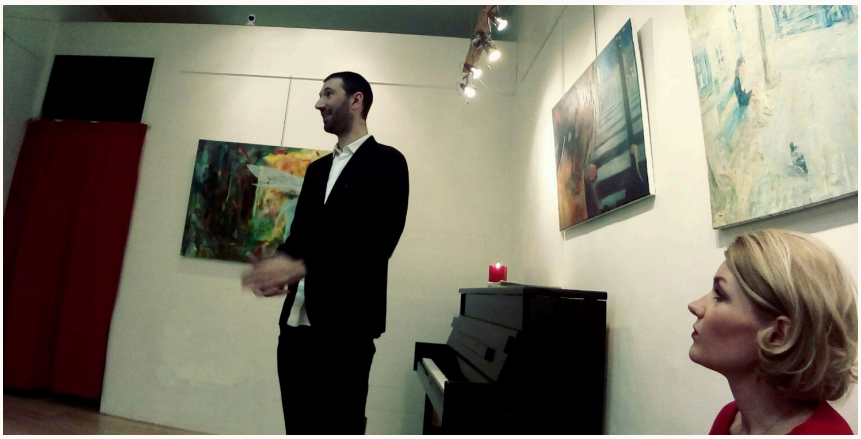
Ukraine

EXPOSITIONS SÉLECTIONNÉES

Paris V - Panthéon / MISP - The Museum of 20th and 21st Century Art

PARIS V - PANTHÉON

Exposition en faveur des orphelins







MISP - THE MUSEUM OF 20TH AND 21ST CENTURY ART

Processus / Concepts / Situations · Collection permanente





Œuvre sculpturale / collection permanente





Vues d'exposition - photographies originales

EXPOSITIONS À PARIS

Le Mathurin · Croix-Rouge

LE MATHURIN - PARIS







Peintures et dessins présentés au Mathurin

CROIX-ROUGE - PARIS





JULIEN CLAUSTRE - INTERVIEW

Artistik Rezo · Entretien avec François Terriez

PARCOURS · INFLUENCES · REGARD · PROJETS

Pouvez-vous vous présenter ? Qui êtes-vous, quel est votre parcours ?

Je suis né le 25 décembre 1977 à Roanne, (Loire, France). Porté par la devise « crescam et lucebo » (« Grandis et élève-toi »), je me suis nourri de voyages, dont un particulièrement marquant en Himalaya. Dès 16 ans, j'intègre la prestigieuse école d'art Émile Cohl pour y suivre cinq années d'études, riches et déterminantes, tant sur le plan des rencontres que sur la maîtrise des techniques d'arts pictural et sculptural. Ainsi, l'influence de mon professeur de dessin et peinture classiques, J. Burnot, est loin d'être négligeable. Je développe mes recherches artistiques en séjournant non loin de l'océan atlantique. Au terme de quelques années de travail et grâce à la reconnaissance de collègues artistes et collectionneurs, je décide de rejoindre la capitale de l'art, Paris. J'y vis depuis 2009 et y exerce mon métier d'artiste-peintre qui est passion.



Quel regard portez-vous sur l'art d'aujourd'hui ?

J'y trouve une grande liberté, d'investissement notamment, de lieux plus accessibles aux publics – ce qui est positif ! Je me suis vivement ouvert à la sculpture et des futurs projets vont aussi en ce sens. Quoiqu'il en soit, je pense que toute réalisation est altruiste. Et un peu, comme une vieille âme, que tout artiste, d'hier et d'aujourd'hui, est pourvu de cette richesse intense liée au vécu, cette immense capacité liante de « ressentir »…

Quels sont vos projets ?

Je compte présenter l'ensemble des peintures créées depuis 15 années ; représenter en une forme d'œuvre, le visage des multiples expressions d'un cheminement intérieur. Un chemin que j'emprunte librement et qui s'attache tant à l'origine de l'art qu'à l'évolution de son histoire. En témoignant du temps présent, je regarde vers le futur.

A quoi reconnaît-on un « bon » artiste ?

A son dessin. Au cœur mis à l'ouvrage qui compose sa vision.

Quel est votre parcours artistique, intellectuel ; quelles sont vos influences ?

Les voyages ont consolidé mon âme d'artiste. Au fil du temps, j'ai appris à devenir aussi patient qu'exigeant, aussi déterminé que passionné. J'ai vécu l'expérience de la confiance en soi, du ressenti, de l'accomplissement de l'œuvre. J'ai visé à enjoindre l'essence même de la peinture qui est de créer un langage universel, avec mon vocabulaire. A ce titre, je n'ai jamais cessé de parcourir l'histoire de l'art en passant de Lascaux à Basquiat, Cézanne, Matisse. Avec un vif intérêt pour les cultures du monde.

« Faites que votre tableau soit toujours une ouverture au monde. » (Léonard de Vinci)

« Ce qu'il faut d'abord au peintre, c'est une optique personnelle, laquelle optique ne peut s'obtenir qu'au contact obstiné de la vision de l'univers. » (Cézanne)

CONTACT

JULIEN CLAUSTRE

PARIS

artclaustre@gmail.com

+33 (0)6 83 06 67 81

www.art-claustre.com



© Julien CLAUSTRE - All rights reserved A.D.A.G.P.