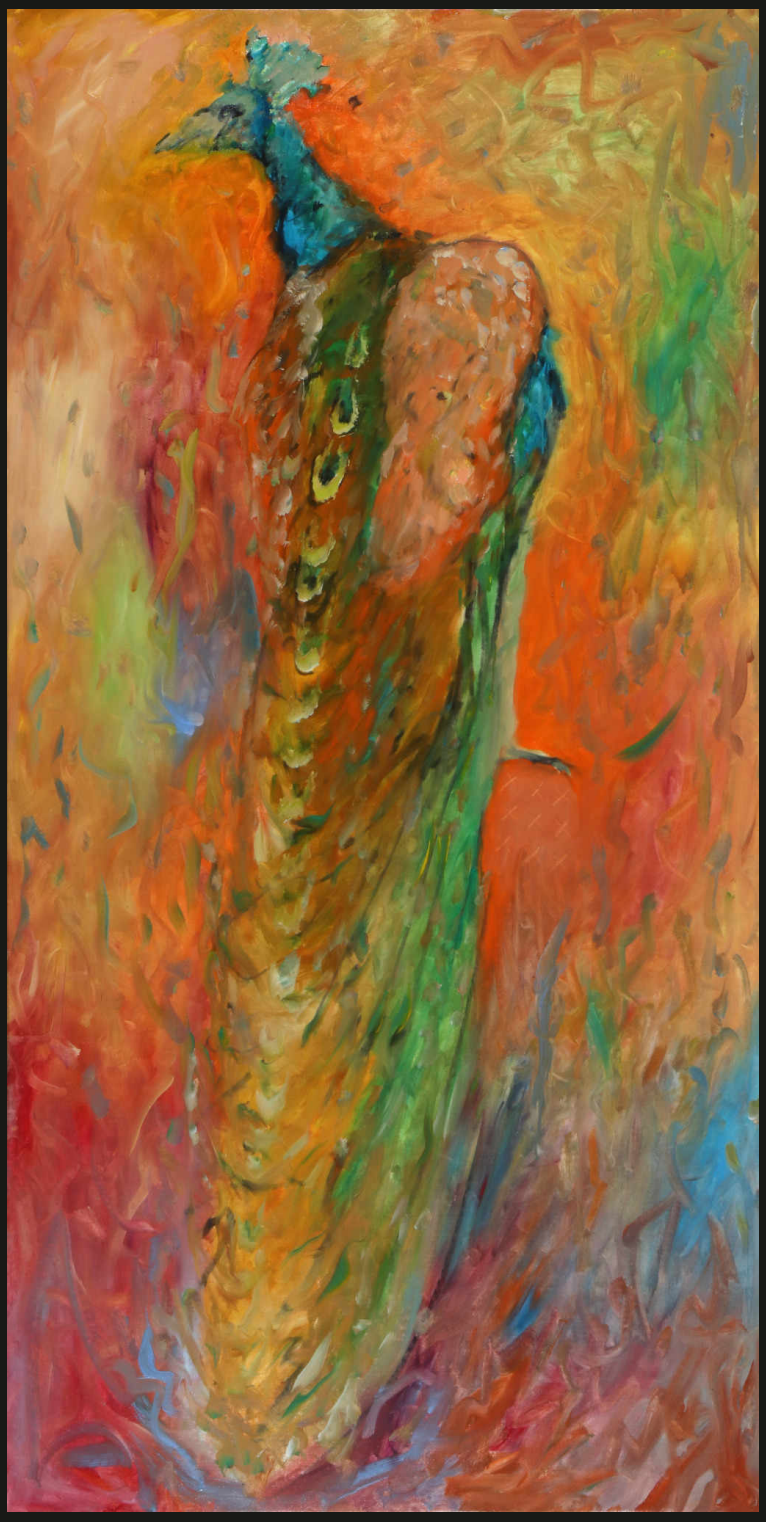
Julien CLAUSTRE

PEINTURE · SCULPTURE · DESSIN

Art Contemporain

DOSSIER ARTISTIQUE



RÉSONANCE

RELIEF

CODEX

art-claustre.com



Parcours

Artiste contemporain français né à Roanne le 25 décembre 1977, Julien Claustre pratique la peinture, le dessin et la sculpture. Un voyage dans l'Himalaya, très jeune, marque durablement son imaginaire. À seize ans, il rejoint l'École internationale Émile Cohl où il forge une maîtrise rigoureuse du trait, puis poursuit ses recherches à Hossegor, face à l'Atlantique, autour de la matière et du mouvement.

Installé à Paris depuis 2009, il travaille l'huile et les techniques mixtes — reliefs sculptés, pigments naturels, toiles en transformation — et développe un véritable « alphabet » de signes et de symboles, un codex intime. Nourrie de spiritualité et de l'histoire de l'art, sa peinture explore les liens entre réalité et imaginaire, visible et invisible.

Chaque œuvre devient un seuil entre la vision et le rêve, invitant le regard à franchir la frontière du monde connu.







Résonance

Le dessin, langage originel, esquisse une harmonie qui insuffle une âme en chaque œuvre. Les voyages forgent le regard, façonnent la perception et enrichissent la connaissance. Un horizon découvert, une culture explorée, devient un élément dans l'édifice du savoir, pigments dans la palette des émotions, dessinant au gré du voyage les contours d'un univers où la matière et l'esprit se rencontrent, se fondent et créent une réalité artistique unique. L'expérimentation de la matière et du trait est une quête philosophique, une recherche incessante de l'âme cachée derrière chaque forme.

Le cherchant, tel un alchimiste, transforme les textures et pigments. Le recueil de symboles et de signes se découvre dans la structure secrète d'un codex ; ces signes, perçus à travers le miroir de l'art, sont les reflets d'un cheminement intérieur où la réalité et l'imaginaire s'unissent.



Jour de printemps

Huiles et pigments

150 x 200



Cœur

Huile, Acrylique, Pigment, Or

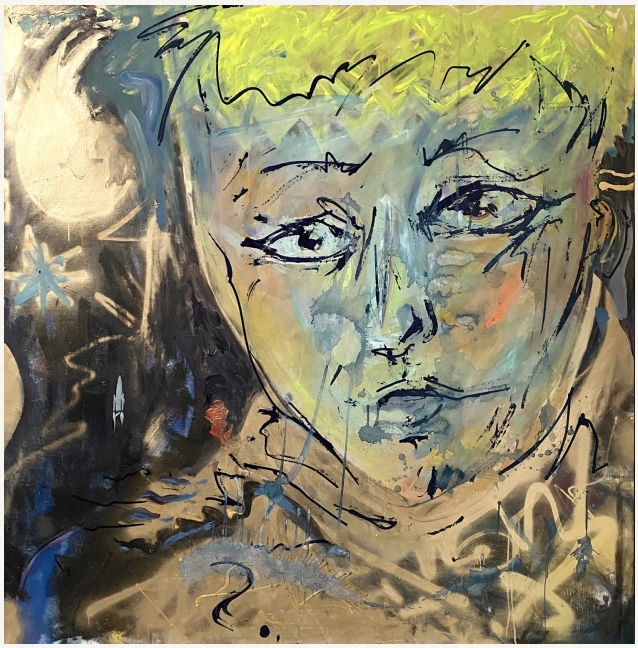
230 x 190



Phœnix

Huile, Acrylique, Pigment, Or

230 x 200



Prince

Huile, Acrylique, Pigment, Or

210 x 200



Hurleur

Huile, Acrylique, Pigment, Or

210 x 200



Spleen & Idéal

Huile, Acrylique, Pigment, Or

200 x 200



Prométhée Aigle

Huile, Acrylique, Pigment, Or

140 x 200



Univers

Huile, Acrylique, Pigments, Or

200 x 300



Inspiration

Huile sur toile

80 x 120

Relief

Dans les profondeurs insondables de l’imaginaire, une œuvre naît, où chaque relief murmure une histoire intemporelle. Elle s’extrait librement de son cadre, se métamorphosant en une sculpture vivante, à la frontière de la réalité.

Façonné d’une matière primordiale, le monde en RELIEF fusionne roche et pigments naturels dans un métissage harmonieux des éléments. L’œuvre ouvre une traversée : quitter la caverne intérieure pour s’élancer vers l’espérance d’un monde de lumière.

Une figure énergique et intrépide se dessine, portée par le souffle de l’inspiration. Elle transcende les limites du connu. Chaque battement de ses ailes la rapproche d’un univers de possibles, où matière et rêve s’entrelacent pour faire naître une création rayonnante.



Personnage sortant

Sculpture / Peinture sur toile
Huile, Acrylique, Pigments, Or
H 50 x L 70 x P 35



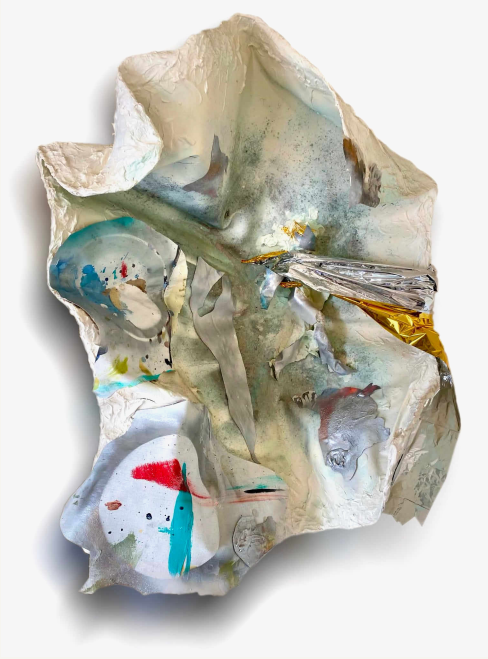
Scène personnage

Sculpture / Peinture sur toile
Huile, Acrylique, Pigments, Or
H 70 x L 77 x P 38



Etoile monde

Sculpture / Peinture sur toile
Huile, Acrylique, Pigments, Or
H 70 x L 77 x P 36



Sortie étoile monde

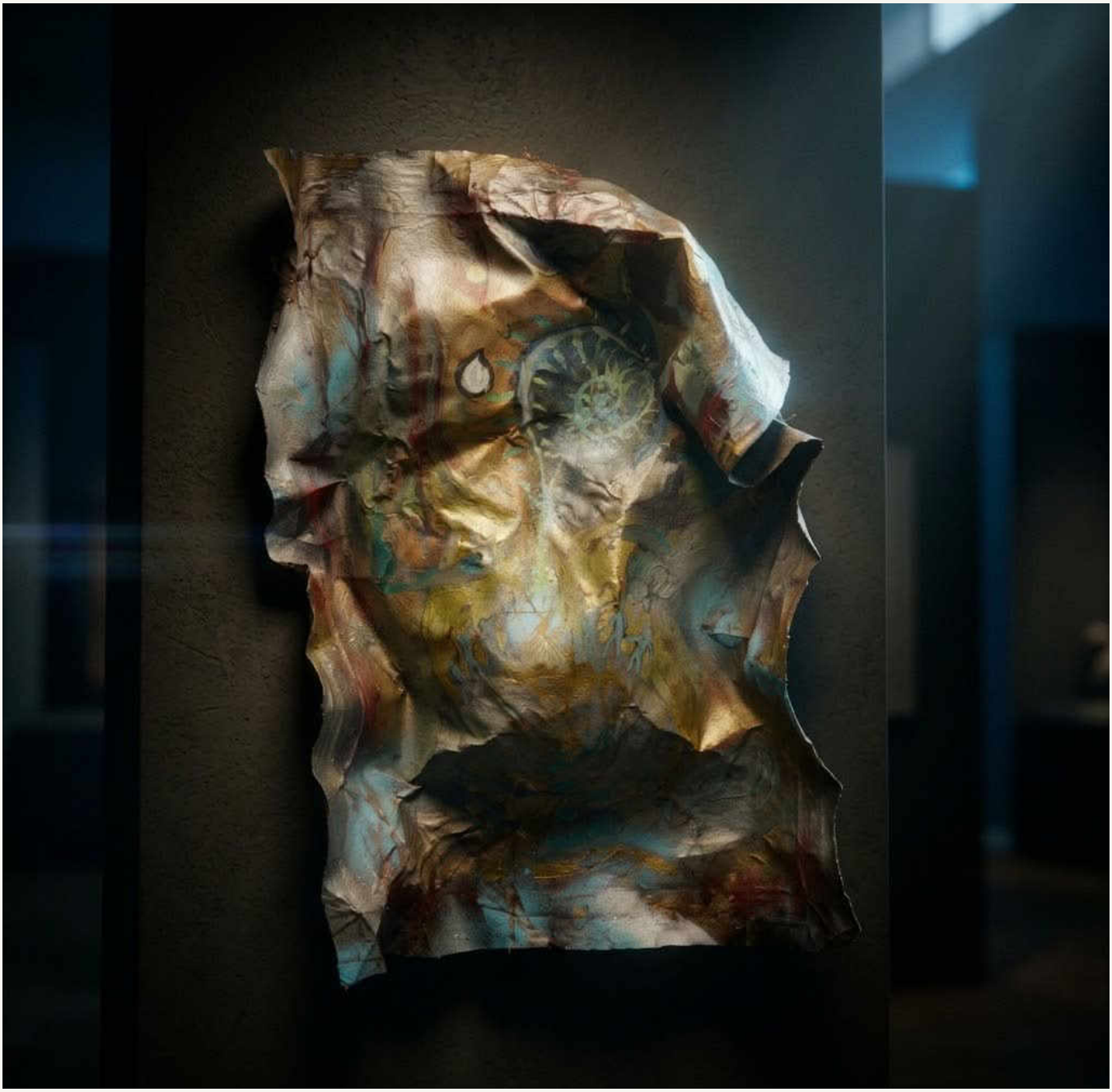
Sculpture / Peinture sur toile
Huile, Acrylique, Pigments, Or
H 70 x L 77 x P 37



Scène personnage lumière

Sculpture / Peinture sur toile
Huile, Acrylique, Pigments, Or
H 70 x L 77 x P 37





Mondes

Sculpture / Peinture sur toile

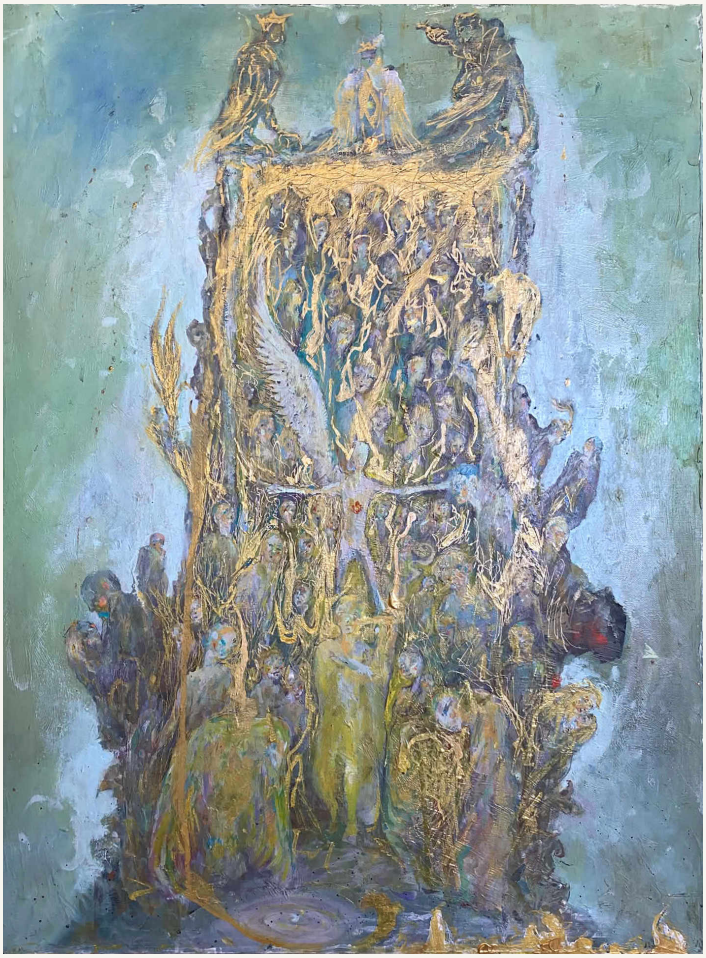
Huile, Acrylique, Pigments, Or

H 58 x L 43 x P 31

Codex

Créer un alphabet, c’est chercher à communiquer, à entrer en relation avec l’autre. C’est s’exprimer, développer un langage propre et donner un sens à sa démarche. Il devient un repère sur les toiles, un questionnement autour de l’énergie de l’émotion.

L’alphabet structure la démarche et lui donne vie. Une fois cette base établie, le signe visible, posé sur la toile, sert de lien et assure une cohérence à l’ensemble de mon œuvre. Ce qui est nommé a une vie.



Fontaine

Huile, Acrylique, Pigment, Or

81 x 60



Matrice I

Huile, Acrylique, Pigment, Or

140 x 100



Matrice II

Huile, Acrylique, Pigment, Or

140 x 100



Matrice III

Huile, Acrylique, Pigment, Or

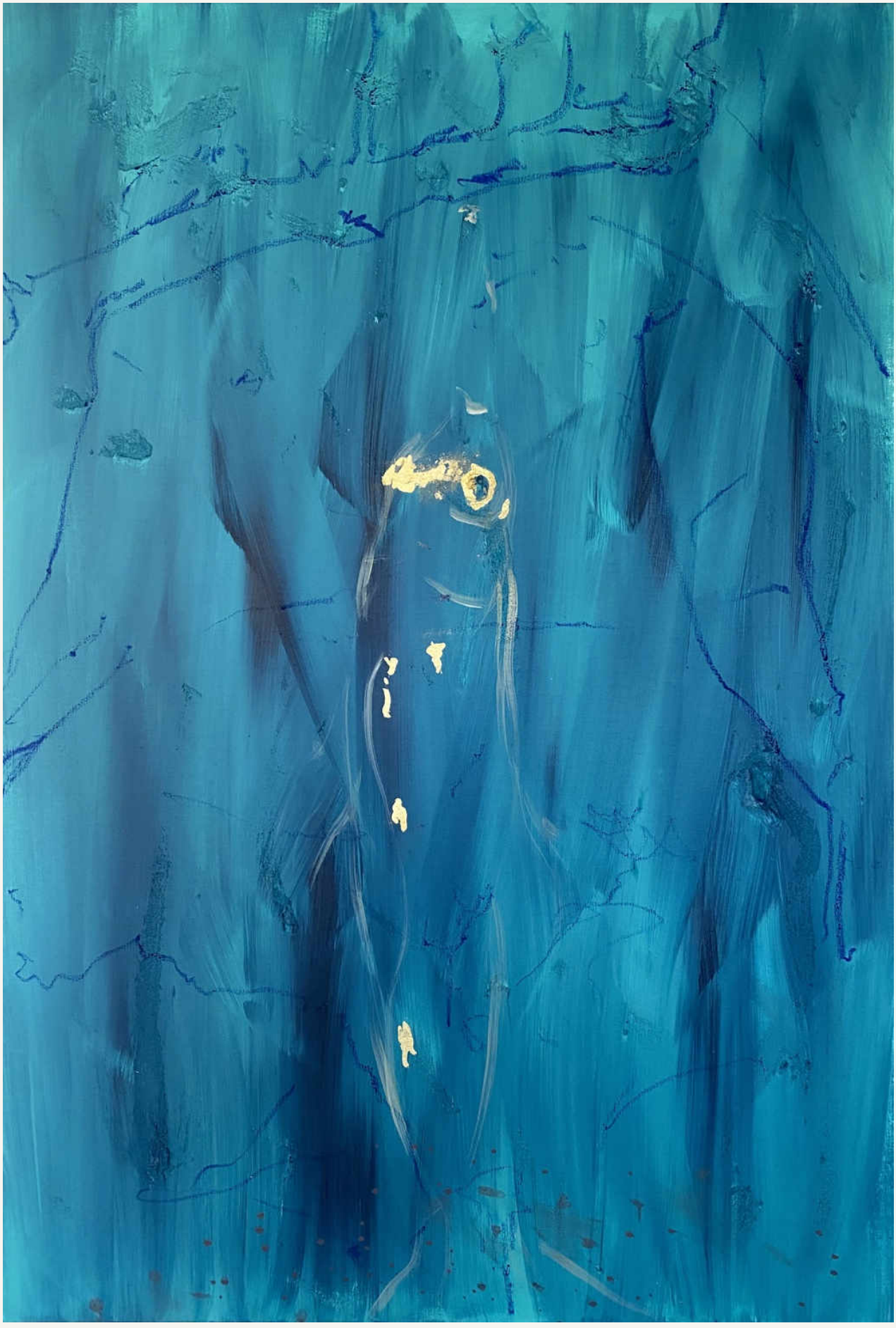
140 x 100



Matrice IV

Huile, Acrylique, Pigment, Or

140 x 100



Forêt C

Huile, Acrylique, feuille d’or

120 × 80



Forêt C I

Huile, Acrylique, Pigment

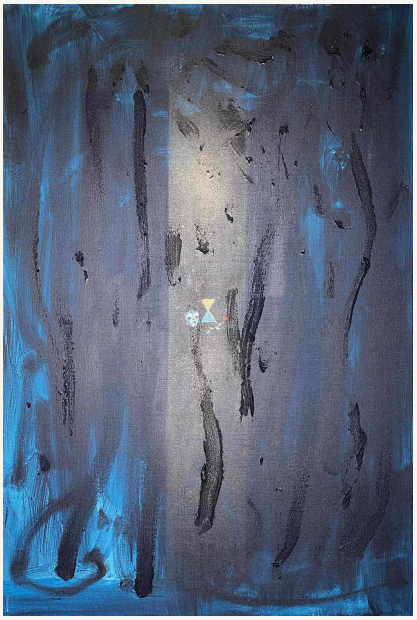
120 x 80



Forêt C II

Huile, Acrylique, Pigment

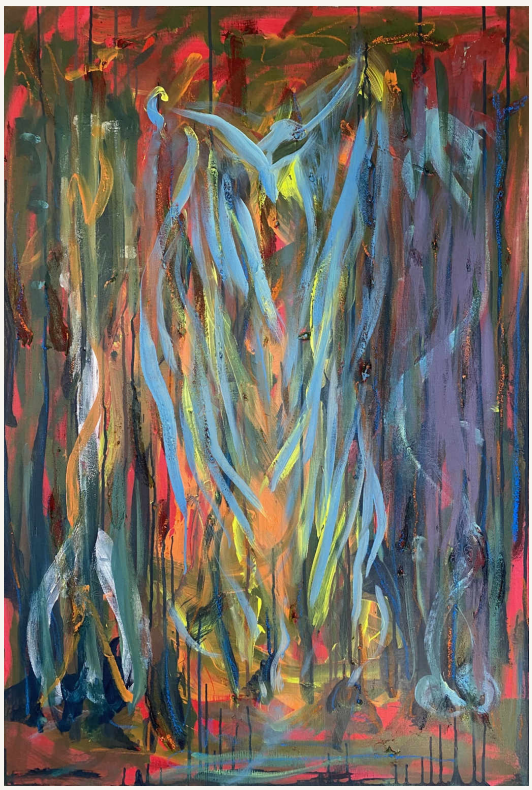
120 x 80



Forêt C III

Huile, Acrylique, Pigment

120 x 80



Forêt C IV

Huile, Acrylique, Pigment

120 x 80



Forêt C V

Huile, Acrylique, Pigment

100 x 70



Papillon bleu

Huile, Acrylique, Pigment, Or

50 x 50



Cosmos

Huile, Acrylique, Pigment, Or

60 x 60



Oeuf cosmique II

Huile, Acrylique, Pigment, Or

50 x 50



Satyagraha

Huile, Acrylique, Pigment, Or

80 x 80



MERCURIUS

Huiles et pigments

100 × 73

CONTACT

JULIEN CLAUSTRE

PARIS

artclaustre@gmail.com

+33 (0)6 83 06 67 81

www.art-claustre.com



© Julien CLAUSTRE - All rights reserved A.D.A.G.P.